



Exposition

MEANWHILE IN PARIS

THOMAS HENRIOT

Sélection d'œuvres sur papiers et présentation en exclusivité d'une œuvre textile de la série des œuvres tissées au fil d'or, réalisées en collaboration avec Brochier Soeries

20 MARS – 1ER AVRIL 2026
23 RUE LA BOÉTIE – 75008 PARIS

BROCHIER SOIERIES
1890



Il est des artistes qui habitent le monde avec une curiosité rare, et dont le travail, en retour, finit par habiter les lieux qui l'accueillent. Thomas Henriot est de ceux-là.

Dans le cadre de la Semaine du Dessin Contemporain à Paris, Thomas Henriot, sur une invitation de Delphine Ract Madoux, présente une sélection d'œuvres récentes et inédites au 23 rue La Boétie. Conçue comme une installation à part entière, cette exposition offre une rencontre privilégiée avec l'artiste à travers un corpus d'une vingtaine de dessins — parmi lesquels les œuvres nées de ses résidences en Inde, menées à l'invitation de la

BASU Foundation for Art, ainsi que deux leporellos, ces livres de dessins accordéon, présentés au public pour la toute première fois. Ces séjours ont marqué une évolution significative dans sa pratique : Thomas Henriot y a développé un langage graphique organique et méditatif, où un geste précis et prolongé fait émerger des paysages intérieurs oscillant entre abstraction et figuration suggérée — nourris par la lumière indienne, sa densité symbolique et cette temporalité singulière qui a approfondi son engagement envers le silence et la tension entre le plein et le vide. Chaque feuille, chaque pli, chaque ligne témoigne d'une pratique exigeante du dessin comme exploration du monde et de soi.

Cet événement sera également l'occasion de dévoiler, en exclusivité sur le territoire français, l'une des œuvres textiles tissées au fil d'or issues de la collaboration entre l'artiste et les prestigieuses **Soeries Brochier**. Fruit d'une recherche poussée à la confluence de l'art et de l'innovation textile, cet ensemble de douze pièces — dont une œuvre monumentale de sept mètres de long — fait actuellement l'objet d'une exposition majeure organisée par l'Alliance Française de Delhi, dans le cadre de l'Année de l'innovation France-Inde 2026. Tisser de l'or, c'est inscrire la lumière dans la matière : Thomas Henriot y parvient avec une grâce qui n'appartient qu'à lui.

En présentant simultanément à Paris une œuvre unique issue de cette aventure textile, cet ancien diplômé des Beaux-Arts de Besançon (2003) affirme avec force son attachement à la France — pays qu'il représente avec éclat sur la scène internationale depuis le début de sa carrière.



Cette trajectoire d'exception a reçu la plus haute des reconnaissances. Lors du déplacement officiel du Président de la République Emmanuel Macron et de Madame Brigitte Macron à New Delhi en février 2026, le couple présidentiel a tenu à adresser de vive voix ses félicitations à l'artiste — geste rare et éloquent, qui témoigne de l'attention portée, au sommet de l'État, à ceux qui portent avec talent et sincérité le rayonnement de la France à l'international.

Visite uniquement sur réservation par email ou SMS

Contact Presse :

Delphine Ract Madoux

dractmadoux@gmail.com

+33 6 83 85 35 09

www.thomas-henriot.com



Crédits : Photographie : Jayesh Sharma / Scénographie : Thomas Stuck / Communication : Florent Baeza-Wilhelm - Agence Maikkom